



FICHE TECHNIQUE
« Le Grenier à Pépé »
Version autonome ou Rue
Cie K-Bestan

La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur général.

Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous avons la possibilité de nous adapter à vos moyens.
Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec le régisseur au plus tôt.

Contacts

Artistique : Tony PLOS - 06 56 87 52 45 - cie.kbestan@gmail.com

Administration et Diffusion : Magalie Lardoux - 06 15 08 86 93 - kbestan.diff@gmail.com

Régie générale : Sylvain Mazade - 06 75 13 26 53 - smazade@mac.com

Régisseur en alternance en fonction des plannings, contacter Magalie Lardoux pour connaître le régisseur sur la date.

Equipe en tournée

2 artistes

1 régisseur

1 chargée de diffusion (à confirmer)

Les artistes pourront être accompagnés de leur enfant (née fin 2018) et le cas échéant de sa nounou.

Informations générales

Durée du spectacle : 50 minutes

Espace scénique idéal : 7 m en ouverture x 6 m en profondeur x 4 m en hauteur

Public : Tout public (à partir 3 ans)

Conditions de jeu : à 180° ou en frontal

L'espace de jeu doit être au plus près du sol, idéalement un plancher.

En extérieur :

- sol plat, uniforme et de niveau

- espace scénique prévu en fonction de la position du soleil à l'heure de la représentation : ni les artistes, ni le public ne doivent avoir le soleil de face

- si l'air de jeu est sur l'herbe, prévoir de tondre celle-ci avant notre arrivée.

Aide pour les opérations de déchargement et chargement.

Temps d'installation

En version RUE (sans lumière) :

Montage : 2h - Echauffement, préparation artiste, répétition* : 1h - Démontage : 1h

En version SALLE (non équipée) :

Montage : 3h - Echauffement, préparation artiste, répétition* : 1h - Démontage : 2h

*Mettre à disposition des artistes un espace d'échauffement non visible du public.

Entrée du public : 15 minutes avant la représentation

Accueil Equipe

Loges et catering

Prévoir une loge fermant à clef, chauffée avec miroir, portant et cintres et sanitaires (douche et wc) à proximité.
Merci de fournir un catering avec quelques boissons et friandises (bio et locales appréciées !)

Repas

Prévoir des repas chauds, complets et équilibrés pour 3 personnes dont 1 repas sans viande durant toute la présence de la compagnie sur site.
Pour une représentation vers 20h / 20h30, merci de prévoir un encas avant et le repas après la représentation.

Hébergement

Prévoir selon l'heure de la représentation et la situation géographique un hébergement pour les membres de l'équipe soit 1 chambre double et 1 chambre simple.

Parking

Prévoir un emplacement sécurisé à proximité de l'accès au plateau pour le véhicule de la Cie (fourgon L3H3).

Technique

La compagnie est autonome.

Prévoir simplement le nécessaire en électricité pour les branchements :

- 1 prise de courant 16A sur l'aire de jeu pour le son,
- 1 prise de courant 16A pour la régie en face
- 1 prise 32 Ampères Tetrapolaire (neutre + 3 phases+ terre) à 25 mètres max de la scène si le spectacle à lieu en salle ou en extérieur le soir.

S'il vous est impossible de fournir du triphasé sur le site, merci de nous contacter afin d'adapter notre dispositif scénique.

Dans tous les cas, si vous ne pouvez pas respecter les conditions énumérées ci-dessus merci de nous consulter afin d'adapter notre demande à votre équipement.